

Sous le patronage de la Convention (de 2003) de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel :



Communiqué de presse

Pézenas, le mardi 1er septembre 2026

**L'évènement de la Poulinade du 24 au 27 septembre 2026
Sous le patronage de la Convention (de 2003) de l'UNESCO
pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel**

LE POULAIN DE PÉZENAS FÊTE SES 800 ANS SOUS LE PATRONAGE DE L'UNESCO Une reconnaissance exceptionnelle pour une tradition vivante portée et réinventée par toute une communauté

C'est sous le patronage de la Convention (de 2003) de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel l'UNESCO (Convention 2003), que l'évènement "La Poulinade" fêtera les 800 ans du Poulain de Pézenas du 24 au 27 septembre 2026.

Cette décision vient donner une dimension particulière à un anniversaire qui dépasse largement la commémoration d'une date. Elle reconnaît une démarche fondée sur ce qui constitue le cœur même du patrimoine culturel immatériel : **une pratique vivante, transmise de génération en génération, portée par une communauté et continuellement recréée par elle.**

Figure emblématique de Pézenas, le Poulain appartient à l'élément "Géants et dragons processionnels de Belgique et de France", proclamé en 2005 chef-d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité, puis inscrit en 2008 sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

À l'occasion des 800 ans de la légende du Poulain (1226-2026), la Fabrique sauvage, Les Amis du Poulain et la Ville de Pézenas ont obtenu le patronage de la Convention (de 2003) de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, accordé par son Directeur général, M. Khaled El-Enany.

Cette reconnaissance internationale salue l'engagement des associations et des habitants qui perpétuent cette tradition. Ce patronage souligne notamment la valeur de cette initiative pour la préservation du patrimoine vivant et la transmission culturelle auprès des jeunes générations.

800 ans : célébrer, mais surtout transmettre

À Pézenas, le Poulain n'est pas un objet patrimonial que l'on conserve à distance. Il sort, danse, traverse la ville. Il est porté, accompagné, raconté et transmis. Sa permanence tient précisément à la capacité des habitants à se l'approprier et à le faire évoluer sans rompre le fil qui les relie aux générations précédentes.

C'est cette conception du patrimoine vivant qui guide l'ensemble du projet des 800 ans.

Porté par l'association Les Amis du Poulain, en copilotage avec la Ville de Pézenas, avec La Fabrique Sauvage pour la coordination artistique, culturelle et territoriale, le projet associe depuis plusieurs mois habitants, porteurs, musiciens, associations, artistes, chercheurs, établissements scolaires, acteurs culturels et patrimoniaux.

L'enjeu est moins de célébrer huit siècles d'existence que de poser une question résolument contemporaine : comment une communauté continue-t-elle à faire vivre, transmettre et réinventer un héritage commun ?

La Poulinade : une ville entière autour de son Poulain

Du 24 au 27 septembre 2026, Pézenas vivra trois jours de célébration populaire et participative mêlant créations artistiques, déambulations, rencontres, musique, théâtre et transmission.

Pensée comme une fête construite avec celles et ceux qui la vivent, la Poulinade associera toutes les générations : Jornada dels polinets avec les enfants, paroles et mémoires d'habitants avec Lengas de Polin, grand spectacle participatif POLIN AL CÒR réunissant artistes et habitants, rassemblement de Poulains et figures totémiques et banquet populaire.

Une même invitation traverse l'ensemble de la manifestation : ***Empoulinons-nous !***

Car le patrimoine culturel immatériel ne se regarde pas seulement : il se pratique, se partage et se transmet.

POLIN NÒSTRE : une exposition construite avec la communauté

Cette démarche se prolonge avec POLIN NÒSTRE !, une exposition participative consacrée au Poulain, à son histoire et surtout à celles et ceux qui le font vivre.

Archives, objets, photographies, témoignages, collectages sonores et audiovisuels y composent un récit où la communauté n'est pas seulement le sujet : elle participe à la fabrication même du récit patrimonial.

Associant La Fabrique Sauvage, Les Amis du Poulain, la Fédération TOTEMIC, la Ville de Pézenas, le CIRDOC Institut occitan de cultura, des habitants et de nombreux partenaires, Polin Nòstre interroge ce qui fait du Poulain bien davantage qu'un emblème : un corps collectif, une mémoire en mouvement et une pratique vivante, sans cesse réinvestie.

À travers la Poulinade et Polin Nòstre, création, recherche, transmission et participation des communautés sont ainsi pensées ensemble.

Une reconnaissance qui prend tout son sens à Pézenas

L'octroi du patronage de la Convention (de 2003) de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel constitue une reconnaissance particulièrement forte pour les acteurs engagés dans cette aventure collective.

Il donne une résonance internationale au travail mené depuis des générations par celles et ceux qui font vivre le Poulain et à la démarche portée aujourd'hui par les Amis du Poulain et La Fabrique Sauvage : ne pas figer la tradition dans son passé, mais créer les conditions de sa transmission, de sa réappropriation et de sa réinvention.

“Le patronage accordé par la Convention (de 2003) de l’UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel à cette Poulinaide donne une résonance exceptionnelle aux 800 ans du Poulain. Il vient saluer une histoire qui s’écrit depuis des générations grâce à celles et ceux qui le font vivre. Pour les Amis du Poulain, c’est à la fois un hommage à ceux qui nous ont précédés, une immense fierté pour Pézenas et une responsabilité : permettre aux générations qui viennent de poursuivre, à leur manière, cette aventure collective.”

Sandrine Elices Présidente des Amis du Poulain

“Ce patronage vient reconnaître bien davantage qu’un anniversaire : une vision du patrimoine vivant, qui existe parce qu’une communauté continue de s’en saisir, de le pratiquer et de le réinventer. C’est tout le sens de ces 800 ans : faire dialoguer mémoire et création, artistes et habitants, générations passées et à venir. Et nous demander non seulement ce que le Poulain nous transmet, mais ce qu’il continue à nous faire faire ensemble.”

Perrine Alranq et Clément Baudry

Direction artistique et culturelle du projet La Fabrique Sauvage

“Le patronage de la Convention (de 2003) de l’UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, démontre, si besoin en était, la réalité d’une histoire et d’un patrimoine bien ancrés ainsi que la force du travail des associations, des bénévoles et des collectivités pour que demeurent vivantes et pleines de sens nos traditions. Sans compter, sur les familles, les Piscénoises et les Piscénois qui font brûler cette flamme dans nos cœurs et briller ces étoiles dans nos yeux. Ici, le patrimoine est un esprit des lieux fait d’histoire, d’anecdotes, des transmissions et de créations. Une part d’une identité forte et fière de l’être car se basant sur un sens hors du commun du partage et de la solidarité.

Armand Rivière

Maire de la ville de Pézenas

Le patronage de la Convention (de 2003) de l’UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, inscrit ainsi cet anniversaire dans une perspective qui dépasse Pézenas : celle d’un patrimoine vivant qui, profondément ancré dans une communauté et un territoire, participe aussi au dialogue entre les générations, les cultures et les imaginaires.

800 ans après la naissance de sa légende, le Poulain continue son chemin. Non parce qu’il serait resté inchangé, mais précisément parce qu’il est vivant.

LA POULINADE - LE POULAIN DE PÉZENAS FÊTE SES 800 ANS DE LÉGENDE

24, 25, 26 et 27 septembre 2026 Pézenas

POLIN NÔSTRE !

Exposition participative - Hôtel de Peyrat, Pézenas

Ouverture le 19 septembre à 12h

Contact presse :

MARCET Clémentine

800anspoulain@gmail.com

07 50 96 30 59

Site officiel : <https://lepoulaindepezenas.fr/>

