



FICHE PRESSE 1

HISTOIRE ET PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

Le Poulain de Pézenas - une légende de huit siècles

En bref

Le Poulain de Pézenas (Lo Polin) est un animal totémique porté dans les rues de la ville depuis le XIII^e siècle. Inscrit en 2005 par l'UNESCO au titre du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, il est l'une des figures festives vivantes les plus anciennes et les plus emblématiques du sud de la France.

La légende

La légende officielle date de 1226 : le roi Louis VIII, de passage à Pézenas lors de la croisade contre les Cathares, aurait confié sa jument malade à deux consuls de la ville. À son retour, la jument avait mis bas un poulain, présenté au roi la tête ornée de rubans et de feuillages. Pour perpétuer cet événement, la ville fit construire un poulain de bois destiné à paraître dans toutes les fêtes publiques. Cette légende, relatée pour la première fois en 1702 dans le *Mercure Galant*, est probablement une construction des élites locales de 1701, lors de la visite des ducs de Berry et de Bourgogne. Elle n'en est pas moins constitutive du patrimoine piscénois.



Le patrimoine culturel immatériel

En 2005, à l'initiative de l'ethnologue Claude Achard et du service culturel de la Ville de Pézenas, le Poulain et les fêtes de carnaval sont inscrits par l'UNESCO au titre des géants et dragons processionnels de Belgique et de France, un ensemble qui réunit des villes comme Ath, Douai, Cassel et Tarascon. Cette reconnaissance souligne la valeur universelle d'une tradition fondée sur la participation, l'oralité et les rituels de rassemblement collectif.

Une figure bien plus ancienne

Le Poulain s'inscrit dans un bestiaire occitan ancien, entre 60 et 70 animaux totémiques peuplent le sud de la France, dont une cinquantaine dans le seul département de l'Hérault. Un bestiaire plusieurs fois menacé de disparaître, plusieurs fois ressuscité.

Repères — XIII^e siècle : premières traces de la tradition — 1701 : naissance de la légende officielle — 1981 : création de l'association Les Amis du Poulain — 2005 : inscription UNESCO — 2014 : prix Best à Barcelone décerné par l'Agrupació del bestiari festiu i popular de Catalunya — 2017 : création de la Fédération TOTEMIC à Pézenas — 2026 : 800 ans de la légende

Contact presse





FICHE PRESSE 3

LES AMIS DU POULAIN

Les Amis du Poulain de Pézenas **Gardiens et porteurs d'une tradition vivante**

En bref

Fondée en 1981 par Francis Auran, dit Pampille, l'association Les Amis du Poulain de Pézenas assure depuis plus de quarante ans la continuité et la transmission de la tradition du Poulain. Elle organise les sorties de l'Animal, coordonne le carnaval, forme les nouvelles générations de porteurs et de musiciens, et rayonne à l'échelle européenne.

Missions

Conventionnée avec la Ville de Pézenas, propriétaire de l'Animal, l'association assure un minimum de six sorties par an. Elle veille à la transmission de la tradition auprès des nouvelles générations et tisse des liens avec les réseaux occitans, catalans et européens du bestiaire totemique.

Rayonnement

2005 : inscription UNESCO du Poulain et des fêtes de carnaval de Pézenas
2014 : prix Best à Barcelone pour sa contribution au prestige des bêtes de fêtes européennes
2017 : co-fondatrice de la Fédération TOTEMIC (Fédération des Totems Occitans et Catalans)

Le bureau

Présidente : Sandrine Élices
Vice-président : Hugo Cros (également meneur du Poulain)
Trésorière : Athalie Puche Secrétaire : Sandrine Briard

Chiffres clés

1 meneur, 20 porteurs potentiels, 23 musiciens (12 fifres, 8 tambours, 3 bombes)
6 sorties minimum par an – 44 ans d'existence



Contact presse

Les Amis du Poulain - 5, Impasse de l'Oratoire - 34120 Pézenas
Sandrine Élices - 800anspoulain@gmail.com - 06-84-73-99-67

